

NOTINUMENCITO - 1998

PROYECTO HUIJA

El año pasado trabajamos sobre tango....

Este año le toca al folclore!!!

Nuestro proyecto transversal se llama "Huija", nombre elegido entre papás, chicos y maestras.

Marineros y Jardineros	Principitos
<ul style="list-style-type: none">• <u>Trabajaron sobre la zona del Noroeste</u> <i>Bailaron carnavalitos. Pintaron con los colores de los tejidos collas, modelaron imitando las vasijas del lugar, decoraron ponchos y compararon la zona de montaña con la ciudad donde vivimos.</i>• <u>Esto dijo un Jardinero:</u> <i>"En las montañas no viven personas, porque viven las cabras, si vivieran las personas, las montañas las aplastarían"</i>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Trabajaron la zona del Litoral</u> <i>Escucharon leyendas, trabajaron con cuentos de Horacio Quiroga, bailaron chamamés, decoraron mates, averiguaron como se llaman algunos mates cebados y también buscaron en el mapa donde queda el litoral.</i>• <u>Esto dijo una principita:</u> <i>Maestra: ¿Que es un mapa? Nena: Es algo para viajar. Si no sabés donde queda Mar del Plata, te fijás en el mapa. Solo ves pero no llegás a Mar del Plata, solo llegás a verlo.</i>

Lo que se compartió

- Todas las salas, al comenzar el proyecto, visitaron el Museo "Criollos de los Corrales".
- Nos visitó una apicultora para contarnos como viven las abejas, que cosas producen y como las aprovecha el hombre.
- Todos los varones aprendieron a bailar el malambo.

lo que mandaron los papis

- Entre todas las salas armaron el "Museo Huija" que contaba con objetos folclóricos enviados por los papás. Allí se pudo ver: mates, ponchos, boleadoras, charangos, artesanías en cerámica y tejido, objetos fabricados por los indios guaraníes, taba, rebenque, y muchas cosas mas!!

Mosqueteros

- **Trabajaron la llanura pampeana:**

Bailaron zambas, leyeron diferentes materiales que caracterizaban la zona y a sus antiguos pobladores: "Los indios Pamapas". Las señas trajeron dos leyendas muy interesantes "La Maldonado" y "La sombra del Ombú" que los chicos reconstruyeron gráfica y textualmente.

También estuvieron trabajando con las semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad y realizaron una técnica gráfica imitando el trabajo sobre cuero.

- **Algunos diálogos mosqueteros:**

1. *Maestra: ¿Para qué sirven las boleadoras?*

Nena: Sirven para cazar insectos.... como los tigres!!!

2. *Maestra: Folclore ¿Es solamente música?*

Nena1: Es una canción.

Nena2: El folclore es una vida también.

Maestra: ¿Como es eso?

Nena2: Es un baile, es una música pero también.... no se como decirlo.... hay gente que vive de otra manera.

Nena3: Son las cosas de nuestro país